

Classe 4F Materia ITALIANO Anno scolastico 2017-2018

Professore Giorgio Telloli

PROGRAMMA SVOLTO

MANUALE: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, la letteratura, Paravia

ARGOMENTI SVOLTI:

VOLUME 2 L'Umanesimo, il Rinascimento e l'età della Controriforma

N. Machiavelli

Il Principe e i Discorsi, Presentazione generale, pp. 366-377

T2 Dedicato, p. 378; T3 Cap 1, p. 380; T4 Cap. 6, p. 382; T5, Cap. XV, p. 386; T6, Cap. XVIII, p. 389; T7, Cap. XXIV, p. 392; T8, Cap. XXV, p. 394; T9, Cap. XXVI, p. 399.

VOLUME 3 Dal Barocco all'Illuminismo

Lo scenario: storia, società, cultura, idee, pp. 4-5; 8-15

Percorso 6 Galileo Galilei (la vita e il pensiero, pp. 184-190)

T1 La lettera a Benedetto Castelli, p. 191

T2 La superficie della luna (dal Sidereus Nuncius)

Il Saggiatore, p. 201; T3 La favola dei suoni, p.202

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, pp. 206-207

T4 Inalterabilità dei corpi celesti, p. 208; T5 Elogio dell'intelligenza dell'uomo, p. 212; /6a Contro l'ipse dixit, p. 218; T6b Disperazione di Simplicio, p. 221

Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Italia, pp. 240-243

La trattatistica e la prosa di pensiero, pp. 246-249

T1 L. A. Muratori, Gli untori: quali prove della loro esistenza?, p. 249

L'ILLUMINISMO Lo scenario: cultura, idee, pp. 290-299

L'Illuminismo in Italia, pp. 352-354

Cesare Beccaria, p. 355; T1 Dei delitti e delle pene, capp. XII e XXVIII, pp. 355-360;

Pietro Verri, p. 362; T2, Osservazioni sulla tortura, capp. II-III, pp. 363-365; T3

“Cos'è questo Caffè?”, pp. 367-369

A. Verri, p. 370; T4 “Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della crusca”, pp. 371-374

Percorso 4 Carlo Goldoni (vita, pensiero e opere, pp. 378-396)

T1 “Mondo” e “Teatro” nella poetica di Goldoni, p. 396; T2 Il primo avvio alla riforma della commedia, p. 404

La lingua, pp. 406-407

La locandiera (lettura integrale), pp. 408-457

Percorso 5 Giuseppe Parini (vita, pensiero, opere, pp. 484-495)

Il Giorno, pp. 506-514

T2 Il giovin signore inizia la sua giornata, p. 515; T3 La favola del piacere, p. 521;

T4 La “vergine cuccia”, p. 525; T5 Il giovin signore legge gli illuministi, p. 528;

VOLUME 4 L'età napoleonica e il Romanticismo

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia, pp. 4-17

A1 J. J. Winckelmann, La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto.

Percorso 3 Ugo Foscolo (La vita, la cultura, le idee, pp. 94-99)

Le ultime lettere di Jacopo Ortis, pp. 99-101

T1 “Il sacrificio della patria nostra è consumato”, p. 102; T2 Il colloquio con Parini: la delusione storica, p. 104; T3 La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura, p. 108;

T4 La sepoltura lacrimata, p. 112; T5 Illusioni e mondo classico, p. 114

Le Odi e i Sonetti, pp. 123-124

T7 “Alla sera”, p. 129; “In morte del fratello Giovanni”, p. 131; “A Zacinto”, p. 134

Dei Sepolcri, pp. 139-140

T11 (lettura-integrale), pp. 141-150

L'età del Romanticismo. Lo scenario: storia, società, cultura, idee, pp. 188-202; 204-211.

Il movimento romantico in Italia, pp. 230-231.

A5 Madame de Stael, p. 231; T5 Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni, p. 232;

A6 Pietro Giordani, p. 233; T6 Un “italiano” risponde al discorso della de Stael, p. 234

A7 Giovanni Berchet, p. 236; T7 La poesia popolare, p. 236

A8 Pietro Borsieri, p. 242; T8 La letteratura, “l'arte di moltiplicare le ricchezze” e la “reale natura delle cose”, p. 243

Percorso 7 Giacomo Leopardi (la vita, il pensiero, la poetica, pp. 510-519)

T1a La teoria del piacere, p. 519; T1b Il vago, l'indefinito e le rimembranze della

fanciullezza, p. 521; T1c L'antico, p. 522; T1d Indefinito e infinito, p. 523; T1e Il

vero e il brutto, p. 525; T1f La teoria della visione, p. 524, T1g, T1h, T1i, T1l, T1m,

T1n, T1o, pp. 525-527

Leopardi e il Romanticismo, pp. 529-530

I Canti, pp. 531-536

T2 “L’infinito”, p. 538; T3 “La sera del dì di festa”, p. 541; T5 “L’ultimo canto di Saffo”, p. 552; T7 “Le ricordanze”, p. 561; T10 “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”, p. 574; T14 “La ginestra o il fiore del deserto”, p. 591

Le Operette morali, pp. 610-611

T15 Dialogo della Natura e di un Islandese, p. 611, T16 Cantico del gallo silvestre, p. 618; T17 Dialogo di Tristano e di un amico, p. 623.

Percorso 6 Alessandro Manzoni (vita e pensiero, pp. 392-398)

T1 La funzione della letteratura, p. 400; T2 Il romanzesco e il reale, p. 402; T3 Storia e invenzione poetica, p. 405; T4 L’utile, il vero, l’interessante, p. 406

Gli Inni sacri, pp. 409-410; T5 “La Pentecoste”, p. 410

La lirica patriottica e civile, p. 415; T6 “Il cinque Maggio”, p. 415

Le tragedie, pp. 421-423; Adelchi: T7 Il dissidio romantico di Adelchi, p. 424; T8 Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia, p. 426; T10 Coro dell’atto IV, p. 437; Coro dell’atto III (in fotocopia).

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Riguardo al programma svolto, mi ha particolarmente impressionato (e anche stupito) l’intensità dell’avversione che molti allievi hanno manifestato nei confronti del pensiero e delle opere di Leopardi. Tale avversione nonché le difficoltà che quasi tutti hanno incontrato e/o dichiarato relativamente alla comprensione dei testi leopardiani mi hanno indotto a desistere dal proseguire e completarne la lettura.

Data 09/06/2018

*Piccolo Matt
Daniello*

Firma

Giorgio Telloli

Giorgio Telloli

Classe: IV F.

Materia: Storia.

Anno scolastico: 2017/18.

Professor Andrea Facciolongo.

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Modulo 1: Assolutismo e costituzionalismo.

- La Francia e la monarchia assoluta di Luigi XIV..
- Le rivoluzioni inglesi e il parlamentarismo.

Modulo 2: L'europa del Settecento.

- Lo scacchiere delle potenze europee e le guerre di successione.
- Le nuove forme del sapere: l'Illuminismo. Politica e società.
 - Diderot e *L'Enciclopedia*.
 - Rousseau e il *Contratto sociale*.
 - Montesquieu e la divisione dei poteri.
 - Il cosmopolitismo settecentesco.
 - Il viaggio.
- L'Assolutismo illuminato: Austria, Prussia e Russia.

Modulo 3: L'età delle rivoluzioni.

- La rivoluzione americana.
 - Il conflitto con l'Inghilterra.
 - Il ruolo della Francia.
 - La dichiarazione d'indipendenza.

- La rivoluzione francese.
 - Origini e cause.
 - I *club*.
 - Le costituzioni e la guerra civile. I conflitti con le potenze europee.
 - Il ruolo decisivo della Rivoluzione.

Modulo 4: L'etica napoleonica.

- Elementi di continuità e discontinuità con la Rivoluzione.
- Il direttorio e le campagne militari: Egitto e Italia.
- Napoleone Imperatore dei francesi.
- Il declino: campagna di Russia, l'esilio, il ritorno e la sconfitta definitiva.

Modulo 5: L'età della restaurazione.

- Il congresso di Vienna.
 - Il concetto di Restaurazione. Il nuovo scenario politico.
 - Le reazioni alla restaurazione in Europa: le società segrete.
 - I moti del 1820-21 e del '48.
 - Il fallimento della Restaurazione.

Modulo 6: Età industriale e trasformazioni sociali.

- L'Inghilterra: la nascita della società industriale.
- I nuovi problemi dell'industrializzazione.
- La nascita del Socialismo.
 - I socialismi francesi e le repressioni in Europa.
 - Marx e Engels: il *Manifesto del Partito Comunista*.

Modulo 7: Il risorgimento e l'unità italiana.

- Genesi del risorgimento.
 - Giuseppe Mazzini e la *Giovine Italia*.
 - La figura di Cavour e il ruolo del regno di Sardegna.
 - Le guerre d'indipendenza.
- La nascita del Regno d'Italia e i problemi post-unitari.
- Le nozioni di Sinistra e Destra storica.

Manuale utilizzato: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Nuovi Profili Storici 2. Dal 1650 al 1900*, Roma- Bari, Laterza 2015.

Lecture:

H. Arendt, *Sulla Rivoluzione (La fortuna della Rivoluzione americana)*, in, A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Nuovi Profili Storici 2. Dal 1650 al 1900*, pp. 416- 418.

M. Robespierre, *Virtù e Democrazia*, in, *ivi*, pp. 434- 435.

Il docente

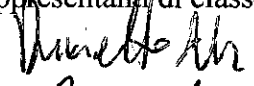

Prof. Andrea Facciolongo.

Andrea Facciolongo

Gli studenti rappresentanti di classe

Rukie Hoxha.

Riccardo Mattagli

Lettere consigliate.

Storia.

M. Bloch, *Apologia della Storia o mestiere di storico*, trad. it di G. Gouthier, Torino, Einaudi 2009

F. Della Peruta, *Conservatori, liberali e democratici nel Risorgimento*, Milano, Angeli 1989.

E. Hobsbawm, *Le rivoluzioni borghesi. 1789-1848*, trad. it di O. Nicotra, Milano, Laterza 1991.

Filosofia.

D. D'Andrea, *Prometeo e Ulisse, Natura umana e ordine politico in Thomas Hobbes*, Roma, Carocci 1997.

L. Amoroso, *Introduzione*, in, I. Kant, *Critica della Capacità di giudizio*, a cura di L. Amoroso, Milano, BUR 2012 (escluso il giudizio teleologico).

J.J. Rousseau, *Le fantasticherie del passeggiatore solitario*, trad. it di A. Canobbio, Milano, SE 2014.

Film consigliati.

Storia.

Barry Lyndon, regia di S. Kubrick Regno Unito/ Stati Uniti 1975.

Io e Napoleone, regia di P. Virzì, Italia 2006.

Noi credevamo, regia di M. Martone, Italia 2010.

Filosofia.

Agora, regia di A. Amenabar, Spagna 2009.

Cartesius, regia di R. Rossellini, Italia 1973.

Il giovane Karl Marx, regia di R. Peck, Francia, Germania, Belgio 2017.

Classe: IV F.

Materia: Filosofia.

Anno scolastico:2017/18.

Professor Andrea Facciolongo.

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Modulo 1: ellenismo e filosofie cristiane.

- Cenni sulle filosofie ellenistiche (epicureismo, stoicismo, scetticismo).
- Patristica e Scolastica (Agostino, Tommaso e la prova ontologica di Anselmo).

Modulo 2: filosofie del rinascimento e rivoluzione scientifica.

- Filosofie della Natura: Giordano Bruno. Neoplatonismo e Naturalismo (copernicanesimo, Dio come causa e principio, panteismo, *homo faber*).
- Il pensiero politico: Thomas More e l'isola di Utopia, Tommaso Campanella e la *Città del Sole*.
- Scienza e Filosofia: Francis Bacon e la rifondazione del sapere.
- Galileo e la rivoluzione astronomica.

Modulo 3: Filosofie dell'età moderna: razionalismo e empirismo.

- Descartes: il problema del metodo.
 - Il dubbio metodico e il *cogito*.
 - Le meditazioni cartesiane.
 - La dicotomia mente/corpo.
- Locke e l'empirismo inglese.

- L'epistemologia: critica all'innatismo, idee semplici e idee complesse.
- La sostanza come idea complessa: Mondo, Io, Dio.
- Il pensiero politico: contrattualismo, liberalismo, *la Lettera sulla tolleranza*.
- Hobbes e il materialismo.
 - La corporeità.
 - Il pensiero politico: lo stato di natura e *Il Leviatano*.

Modulo 4: David Hume.

- Esperienza e morale.
- Lo scetticismo moderato.

Modulo 5: Kant e il criticismo.

- Il superamento di empirismo e razionalismo: il concetto di critica.
 - I giudizi.
 - Gli schemi trascendentali.
 - Le categorie.
 - Realtà fenomenica e realtà noumenica. *La Dissertazione* del '70.
- L'architettura della Ragione Pura.
 - L'estetica trascendentale.
 - L'analitica trascendentale.
 - La dialettica trascendentale.
- *La Critica della Ragione pratica*.
 - L'etica formale e gli imperativi
 - L'etica dell'intenzione e la legge morale del dovere.
- *La Critica del Giudizio*.
 - Giudizio estetico e giudizio teleologico.
 - Il bello e il sublime.

Modulo 6: dal criticismo all'idealismo.

- Il passaggio dall'età illuminista a quella romantica.
- I nuovi ambiti di ricerca: l'Io e l'Assoluto.
- Introduzione al concetto di Spirito.

Manuale: E. Ruffaldi, P. Carelli, *La formazione filosofica. Vol. 2A e 2B*, Torino, Loescher 2016.

Lecture:

R. Descartes, *Meditazioni metafisiche*, trad. it di S. Landucci, Roma- Bari, Laterza 2005.

Il docente

Prof. Andrea Facciolongo.

Andrea Facciolongo

Gli studenti rappresentanti di classe

Rukie Hoxha.

Riccardo Mattagli.

Rukie Hoxha
Riccardo Mattagli

Lecture consigliate.

Storia.

M. Bloch, *Apologia della Storia o mestiere di storico*, trad. it di G. Gouthier, Torino, Einaudi 2009

Filosofia.

Platone, *Dialoghi* (sono tutti presenti nel computer in classe). A scelta libera.

Aristotele, *Etica Nicomachea*, a cura di C. Mazzarelli, Milano, Bompiani 2000.

Film consigliati.

Storia.

Il nome della rosa, regia di J.J. Annaud, Italia, Germania Ovest, Francia 1986.

Giovanna d'Arco, regia di L. Besson, Francia 1999.

1492. La conquista del paradiso, regia di R. Scott, Spagna, Stati Uniti, Regno Unito, Francia 1992.

Filosofia.

Agora, regia di A. Amenabar, Spagna 2009.

Il settimo sigillo, regia di I. Bergman, Svezia 1957.

Il banchetto di Platone, regia di M. Ferreri, Italia, Francia 1988.

Lecture e film consigliati non necessariamente inerenti al programma scolastico.

H. Melville, *Moby Dick*, trad. it di O. Fatica, Torino, Einaudi 2015.

L. Marinoff, *Platone è meglio del Prozac*, trad. it di F. Saba Sardi, Milano, Piemme 2007.

H.D. Thoreau, *Camminare*, trad. it di A. Prina, Milano, SE 1999.

Blade Runner, regia di R. Scott, Stati Uniti 1982.

Brian di Nazareth, regia di T. Jones (Monty Python), Regno Unito 1979.

Il senso della vita, regia di T. Jones (Monty Python), Regno Unito 1983.

Shining, regia di S. Kubrick, Regno Unito 1980.

Serie Tv.

Boris, regia di L. Vendruscolo, Italia 2007- 2010 (tre stagioni).

I segreti di Twin Peaks, regia di D. Lynch, Stati Uniti 1990- 91 e 2017 (tre stagioni), più *prequel*,

Fuoco cammina con me, regia di D. Lynch, Stati Uniti 1991.

PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA INGLESE- CLASSE 4F- AS 2017/2018- 2h per week - P.ZITO

| Literature | Debates | Grammar/Listening |
|---|--|--|
| <p>Power and ambition in Shakespeare: book Black Cat</p> <p><u>Richard III Act 1 Scene 1</u></p> <p><u>Fibbs about the Wars of Two Roses: The Figure/Character of Richard III through Historic books</u></p> <p><u>End of Richard III: Extract Contradictions in Shakespeare's Timeline of the Wars of Two Roses</u></p> <p><u>Hamlet: "To Be or Not to Be" extract</u> Plot/characters/Themes</p> <p><u>Julius Caesar</u> : The truth about Julius Caesar characters' personality traits</p> <p>Brutus and Marc Antony speeches</p> <p><u>Henry V: Reality vs Fiction</u></p> <p><u>Othello</u> :fair vs black, be a man</p> <p><u>Antony and Cleopatra Theme: Duty vs Desire – Different shades of Love</u></p> <p><u>Sonnet 18 : Paraphrase and analysis</u></p> <p>Origins of the sonnet</p> <p><u>Sonnet130: Paraphrase and structure:</u> Iambic Pentameter Courtly Love: Petrarchan conventions vs Sonnet CXXX</p> | <p>Man of honour: in Shakespeare's time and today</p> <p>Great Speeches collection: The History Place: How to convince and persuade techniques</p> <p>Expressions to convince people. Famous speeches: strategy: how to persuade and convince</p> <p>Factors that influence us to say "Yes" and Win the argument:</p> <p>'Gay marriages'/ And now...Mars/ Stop to racism/Donate Blood / Feed the world/ Talk about /daily actions to change climate changes/ Stop bullying /Plastic Money Legalize drugs/ Overpaid Footballers/Euthanasia/Pollution/ Travelling</p> <p>What does it mean to be a grown-up?</p> | <p>Look as a phrasal verb:</p> <p>Video:2012 The remains of Richard III in Leicester</p> <p>Use of English : Verbs + prepositions + Collocations</p> <p>depend on/consist of- in/cooperate with/result in/ approve of/apologise to- for/concentrate/participate/rely on/insist on/ accuse of/congratulate on/lend to/ rely on/share with/feel anger about/show curiosity about/show enthusiasm for/interested in/ show kindness to/be jealous of/afraid of/be keen on/sorry for/ absorbed/accustomed/afraid/amazed/angry/ashamed/aware/attracted/bored/capable/crazy/different/excited</p> <p>Movie: Othello with Laurence Fishburne-Irene Jacob. Kenneth Branagh</p> |
| | Lack of heroes in our society | Use of make/have/take/do |
| | The Millenials and the addiction to Internet Interview to Simon Sinek | Talking about past experiences |
| <p><u>Gulliver's travels</u> J.Swift Biography J. Swift: the Writer/ The Age of Reasons/</p> | <p>Why do we travel?/What drives us to travel?</p> <p>Traveller or tourist? The Theme of</p> | <p>Movie: Gulliver's Travels</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Utopia-Dystopia: Contextualisations of the author and his works</p> <p>Journey to Lilliput: The war of the Eggs</p> <p>A slave in Lilliput . Extract Arrival in Brobdingnag</p> <p>Royal Society and Augustan Age. Glorious Revolution</p> <p>Laputa: The Flying Islands</p> <p>Balnibarbi/The land of Deaths/ The land of immortals</p> <p>Land of the Horses</p> <p>The encounter with the Yahoos</p> | <p>Journey</p> <p>Satire and Irony</p> <p>Education Systems in English Speaking Countries</p> | |
| | <p>Importance of communication</p> | <p>FCE /IELTS</p> |
| | <p>Poverty affects education, Our system perpetuate it.</p> <p>The 3Rs</p> | <p>To the doctor's</p> |
| | <p>Debate rules/ vocabulary/ Is texting killing language?</p> | <p>Video: Is texting Killing the language? JK</p> |
| <p>Daniel Defoe: Biography</p> <p>Restoration/Glorious Revolution</p> <p><u>Life and Adventures of R. Crusoe</u>: Book</p> <p>Crusoe vs Gulliver and Swift vs Defoe</p> <p><u>Robinson Crusoe</u> as economic man</p> <p>Stranded on the island first reactions: comments</p> | <p>WALLS: 65 OF THEM AROUND THE WORLD</p> <p>WALLS HAVE LINED NATIONAL BORDERS FOR THOUSAND OF YEARS: ARE THEY REALLY EFFECTIVE?</p> <p>Words of Politics</p> <p>Describe a picture</p> <p>Job interview</p> <p>Assessing soft skills: Social/Self management/Academic</p> | <p>Direct and Indirect Speech</p> <p>Conditionals</p> <p>Relative Clauses</p> <p>BBC Documentary: The Romantics</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Robinson as a " man of action"</p> <p>Robinson and his link with Christianity</p> <p>Encounter Robinson Friday extract analysis</p> <p>Extract: A footprint - reading competence - understanding and interpreting literary texts</p> <p>The Middle State</p> <p>The Romantic Movement: features Imagination/ Return to nature/Origin of the Romantic movement</p> <p>W. Wordsworth: Biography S. Coleridge: Biography</p> <p><u>Lyrical ballads</u>:the role of the poet/poetry/ language/ process of creation</p> <p>W. Blake:Biography</p> <p><u>The Lamb</u>: paraphrase and analysis</p> <p><u>The Tyger</u>: paraphrase and analysis</p> <p>The Industrial Revolution causes and consequences</p> <p>Industrial Revolution; why did it happen in 18th century Britain</p> | <p>skills and Approaches to learning</p> <p>Reading techniques Scanning through the text for getting some specific points by looking at the whole text. Skimming:read quickly to get the main points, and skip over the detail</p> <p>CLIL: Palazzo Medici</p> | <p>Build up a story use: Linkers and Connectives On the other hand/While/Whereas : To contrast but do not contradict However/Nonetheless/Nevertheless to show contrast Moreover/Furthermore/ In addition to add information Therefore/ As a result/Consequently : for logical connection</p> |
|---|--|--|

Recd. Matt
 Alba Giuliani

RS
 11/06/2018

CLASSE: 4F
A.S. 2017/2018

MATERIA: CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE

DOCENTE: BOLZAN DANIELA HELEN

PROGRAMMA SVOLTA:

- Reading, comprehension and discussion of a newspaper article: "The way we speak now", the Independent 3 Jan 2011. (esame di maturità testo attualità past paper)
- video John McHortey Ted Talks: "is texting killing the English language? JK.." Article from TIME magazine (adapted from the video)
Reading, listening, comprehension and discussion.
- Pronunciation and Phonics. / H // R // TH /
- **WALLS**
newspaper article:
 - "Trump's new idea? Walls have lined national borders for thousands of years" (Don Melvin, CNN. Jan 26 2017)
 - "World of Walls: How 65 countries have erected fences on their borders – four times as many as when the Berlin wall was toppled- as governments try to hold back the tide of migrants." (Simon Tomlinson daily Mail.co.UK. 21 August 2015)Power Point presentation:
 - images of border walls around the world.
 - Banksy and border wall art.
- Brainstorming: TRAVEL: to move or go from one place to another. Types of travel, words for travel, purpose and motivation for travel, people who travel, human migration.
- The opinion vocabulary: mind map on how to express opinions: other ways to say I THINK: personal opinions, strong and weak opinions, modal verbs of probability.
- Group Debate / discussion about "WALLS"
"Are walls effective?"
discussion about the world's recent migrant flow and refugee crisis.
- **Training for Cambridge FCE level B2**
 - Cambridge FCE B2 Listening sample paper 2015.
 - Cambridge FCE B2 Reading and the use of English sample papers 2015 parts 1,2,3,4.
 - Cambridge FCE B2 Reading and the use of English sample papers 2015 parts 5,6.
- Phrasal verbs
- Linking words
oral activity: make up a chain story using linking words and Phrasal verbs.
- build up a story using linkers and connectives. while/whereas/ , furthermore/in addition/ moreover, therefore/ as result/ consequently, however/ nevertheless/nonetheless.
- prepositions and collocations. (worksheet)

- how to agree and disagree: I totally/Absolutely/ Definitely...I see your point/I couldn't agree more/ I feel the same/ Your'e absolutely right/ There's no doubt about it.... I'm afraid i disagree/ that's not the way I see it
- oral activity: in pairs have a conversation about "the importance of keeping fit and healthy" agree and disagree.
- Describe two photos: compare, contrast and speculate.
- Second conditionals: chain game.
- Pride and prejudice passage chapter one.
- job interview: vocabulary and expressions. Job-work-career.
Role play: simulated job interviews.
- Intonation and sentence stress speaking activity.

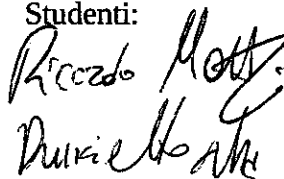
l'insegnante



Daniela Helen Bolzan.

B.S. Lorenzo:

Studenti:



PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

CLASSE 4F

A.S. 2017/2018

Sono stati sviluppati i seguenti dossier dal testo in adozione, *Lire: Littérature, Histoire, Culture et Image Françaises*, Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni, ed. Einaudi Scuola. (Con * sono indicati gli argomenti affrontati utilizzando schede e fotocopie approntate dalla docente):

Introduction:

Qu'est-ce que c'est la « littérature » ? Comment analyser un texte littéraire?

« La plume est plus forte que l'épée », le rôle de l'écrivain dans la société contemporaine.*

Patrick Modiano : discours à la réception du prix Nobel en 2014. *

1. La Renaissance: cadre historique du XVIe siècle

L'évolution de la langue: la naissance du Français moderne

La culture Humaniste

François Rabelais (1494-1553)

Compréhension et analyse du texte : « Fais ce que tu voudras », tiré de *Gargantua*

Michel de Montaigne (1533-1592)

L'écriture des *Essais*, 1580

Compréhension et analyse des textes suivants : « Au lecteur »*, « Le plaisir de la variété »

Le relativisme culturel : De Erasme et Montaigne à Voltaire*

Civilisation : L'idée de tolérance, Aimé Césaire « Discours sur le Négritude »*

2. Le Grand Siècle : cadre historique du XVIIe siècle

Les mouvements littéraires et artistiques: le Baroque et le Classicisme

Le théâtre du XVIIe siècle

Pierre Corneille (1606-1684)

Le Cid, 1637

Compréhension du texte: « Venge-moi, venge- toi »

Analyse du tableau : *Le Serment des Horaces*, 1784 Jacques- Louis David

Horace ,1640

Blaise Pascal (1623-1662)

Compréhension du texte : « Misère et grandeur de l'homme », tiré de « Pensées »*

La question Janséniste*

René Descartes (1596-1650)

Compréhension du texte : « Je crus que j'aurais assez des quatre suivants », tiré de « Discours sur la méthode », 1637

Compréhension du texte : « Je pense, donc je suis » tiré de « Discours de la méthode »

La tragédie classique*

Jean Racine (1639-1699)

Phèdre, 1677

Compréhension du texte: « Ils s'aiment! »

La comédie française

Molière (1622-1673)

L'avare ou l'école du mensonge, 1668

Compréhension du texte: « Mon pauvre argent, mon cher ami ! »

L'école des femmes, 1662

Compréhension du texte : « Horace avec deux mots en ferait plus que vous »

Dom Juan, 1665

Compréhension du texte : « Tout le plaisir de l'amour est dans le changement »

Le Bourgeois gentilhomme, 1670

Compréhension du texte : « Ah ! La belle chose, que de savoir quelque chose ! »

Analyse du tableau : « Portrait de Louis XIV », Hyacinthe Rigaud, 1701

3. L'âge des Lumières : cadre Historique du XVIIIe siècle

La Révolution française

La Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen, 1789

Civilisation : la liberté d'expression et le rôle de l'école

L'âge des Lumières et le rôle du philosophe

L'Encyclopédie : les origines du projet, les difficultés et le succès

Montesquieu (1689-1755)

Les lettres persanes: une satire des mœurs et des institutions, 1721

Compréhension du texte : « Les caprice de la mode »

De l'esprit des lois : un essai fondateur pour les démocraties, 1748

Compréhension du texte : « il y a dans chaque état trois sortes de pouvoirs »

Civilisation : Le système politique en France - la Cinquième République

Voltaire (1694-1778)

Qu'est-ce que une conte philosophique ?*

Candide ou l'optimisme, 1759

Compréhension du texte: « Il faut cultiver notre jardin », « Chapitre III »*

Jean- Jacques Rousseau (1712-1778)

Émile ou de l'éducation, 1762

Compréhension du texte : « Rendez votre élève attentif aux phénomènes de la nature »*

Civilisation : Malala: un symbole du droit des filles à l'éducation*

Le contrat social, 1762

Compréhension du texte : « Profits et pertes du contrat social »*

Débat :

La femme, peut-elle décider de sa vie ? Pour ou contre IVG (Interruption volontaire de grossesse)

La communication des jeunes : l'impact des réseaux sociaux sur leur vie

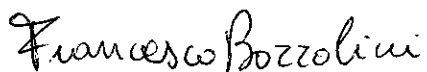
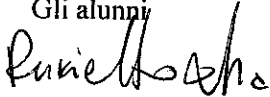
Le système éducatif italien : qu'est-ce qu'il faut changer ? Les élèves, sont-ils les « acteurs » du changement ?

L'importance de « cultiver » ses passions.

Daniel Pennac : « il faut casser la solitude des élèves et les stimuler sans tromper leur confiance »

Borgo S. Lorenzo, 06/06/2018

Gli alunni



Il docente



PROGRAMMA DI 4 F Conversazione francese

Comunicazione:

- raccontare vacanze, feste, viaggio di studio
- esprimere buoni propositi
- esprimere l'opinione
- parlare di turismo e di viaggi
- dare parere su un film
- esprimere differenze fra cucina tradizionale e moderna
- discutere su metodologia/organizzazione dello studio
- parlare di libri, dei vantaggi della lettura
- discussione su tematiche del Delf B1

Lessico:

- vacanze/feste/viaggi
- cucina
- verbi dichiarativi
- stampa

Civiltà:

- atouts de la France
- gastronomie et grands chefs
- .G. Eiffel et la tour
- A. Dumas
- Géographie/hexagone

Testi:

- A. Nothomb
- La malbouffe
- Les jeunes et la lecture
- Les ados et leur portable

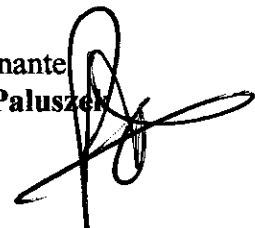
Film:

- La famille Béliet

l'rappresentanti

Pirella Göttsche

l'insegnante
Chantal Paluszek



| | | | | | |
|---------------|-----------------|----------------|--|-------------|-----------|
| Classe | 4 F Linguistico | Materia | Lingua e Civiltà Straniera – SPAGNOLO 2 | A.S. | 2017/2018 |
|---------------|-----------------|----------------|--|-------------|-----------|

DOCENTE: prof. Cosimo Strigaro

Libri di testo:

- Carla Poletti, José Pérez Navarro, *Adelante C*, Zanichelli.
- Tarricone Laura, Giol Nicoletta, *Eso Es*, Loescher.
- Boscaini Gloria, *Citas*, Loescher.

PROGRAMMA SVOLTO

Dopo un approfondito ripasso degli argomenti trattati nei precedenti anni scolastici, con particolare riferimento alle regole di accentuazione e ortografia, alle strutture sintattiche, il programma svolto nel corrente anno, classe quarta di liceo linguistico, **Spagnolo Seconda Lingua Straniera**, si è concentrato sullo studio della storia di Spagna e della letteratura spagnola dal Medioevo all'Illuminismo.

La classe ha inoltre letto da pagina 19 a pagina 118 il romanzo *Los enamoramientos* di Javier Marías.

Per la consultazione del programma svolto, il dettaglio delle attività di comprensione e produzione orale e scritta, gli argomenti di grammatica, gli esercizi svolti, il riferimento delle pagine e ogni ulteriore precisazione, si prega di prendere visione della stampa del file di «riepilogo delle attività svolte» allegato al presente documento.

ATTIVITÀ DA SVOLGERE DURANTE LA PAUSA ESTIVA

Finire di leggere il romanzo *Los enamoramientos* di Javier Marías.

Borgo S. Lorenzo (FI), Mercoledì 06.06.2018

Gli alunni

Gabri Maradi

Piccolo Matti

L'insegnante

Cosimo Strigaro

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4F ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2017/2018

Docente: Strigaro Cosimo

Materia: SPAGNOLO2

| Data | Attività svolta | Attività assegnata |
|------------|--|--|
| 15/09/2017 | Saludos. Organización del curso. Control de los deberes. | |
| 18/09/2017 | Control de los deberes. Ejercicios de recuperación y refuerzo. | |
| 19/09/2017 | Control de los deberes. Ejercicios de recuperación y refuerzo. | |
| 20/09/2017 | Control de los deberes. Ejercicios de recuperación y refuerzo. | |
| 22/09/2017 | Control de los deberes. Ejercicios de recuperación y refuerzo. | |
| 25/09/2017 | Control de los deberes y ejercicios de refuerzo. | |
| 26/09/2017 | Revisión de la regla de los acentos. Ejercicios de repaso y refuerzo. | |
| 29/09/2017 | Examen escrito de gramática. | Examen escrito de gramática. |
| 02/10/2017 | La periodización de la literatura española. La relación de la literatura con los acontecimientos históricos, políticos y sociales. | |
| 03/10/2017 | Repaso y refuerzo de la reglas de los acentos. Ejercicios de acentuación. | |
| 06/10/2017 | Origen de las lenguas romances. Las lenguas romances castellanas: castellano, gallego, catalán. El castellano medieval. La Escuela de traductores de Toledo. | |
| 06/10/2017 | Lírica tradicional y lírica culta. El mester de juglaría y el mester de clerecía. | |
| 09/10/2017 | El mito del apóstol Santiago. Santiago "matamoros". Santiago y la Reconquista. El camino de Santiago. | |
| 10/10/2017 | El cantar de Mio Cid. El Cid histórico y el Cid literario. La transcripción de Per Abbat. | |
| 13/10/2017 | Introducción al "Cantar de Mio Cid", las tres partes del Poema. Introducción al Módulo "Guerras" primer tema de literatura. Dos palabras sobre la Guerra de Independencia de 1808 y sobre la Guerra Civil 1936-1939 (para entender los textos del módulo). | |
| 13/10/2017 | Audición p. 15 n. 1. Lectura y comentario de un fragmento del "Cantar de Mio Cid". Actividad en parejas: contestar a la pregunta n. 5 de la p. 16. | |
| 16/10/2017 | Control de los deberes. Puesta en común de las respuestas de comprensión del fragmento del "Poema de Mio Cid". | Literatura: responder a las preguntas de la p. 16 n. 1, 2, 3 y 4 (en el cuaderno). |
| 17/10/2017 | Lengua: Equivalencias del presente de indicativo. Ejercicios p. 9 n. a). frases 1-10. | |
| 20/10/2017 | Trabajos en grupos sobre el arte y la arquitectura de la Edad Media castellana: la ciudad hispano-musulmana (grupo 1), la Alhambra de Granada (grupo 2), la Mezquita de Córdoba (grupo 3), la arquitectura mudéjar (grupo 4), el románico y gótico del camino jacobeo (grupo 5). | |
| 23/10/2017 | Presentación de los trabajos en grupos sobre la arquitectura mudéjar y la arquitectura gótica y románica. | |
| 24/10/2017 | Control de los deberes. Actividad de explotación del texto escrito: "Sobre héroes y tumbas" de Ernesto Sábato (fotocopia p. 10). | Fotocopia: p. 9 n. 11-25 (equivalencias del presente de indicativo). |
| 25/10/2017 | Control de los deberes. Introducción a la guerra civil española (1936/1939). | Leer el fragmento de la novela "Un día de cólera" de Arturo Pérez Reverte en las páginas 16 y 17; responder a las preguntas n. 1, 2, 3, 4, 5, y 6 de la p. 17. |
| 30/10/2017 | Clase de conversación con la lectora. | |
| 31/10/2017 | Control de los deberes. Explotación del texto de Carmen Martín Gaité, El cuarto de atrás (fotocopia p. 11). | |

*Yari Nardi
Ricco Matti*



Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4F ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2017/2018

Docente: Strigaro Cosimo

Materia: SPAGNOLO2

| Data | Attività svolta | Attività assegnata |
|------------|--|---|
| 06/11/2017 | Clase de conversación con la lectora. | |
| 07/11/2017 | Actividad de comprensión del texto escrito: La señora que acaba de comprar un chalé de P. García. | Fotocopia p. 15: responder a las preguntas (Explotación del texto). |
| 08/11/2017 | Rafael Alberti: Noche de guerra en el Museo del Prado. Lectura y comentario del primer fragmento (p. 19 y p. 20) | |
| 08/11/2017 | El Guernica de Pablo Picasso. Análisis del cuadro. Visionado del documental "La simbología del Guernica de Pablo Picasso". | |
| 13/11/2017 | Clase de conversación con la lectora. | |
| 14/11/2017 | Actividad de conversación. | |
| 15/11/2017 | Exámenes orales: Giovannini C. (4F), Maestri M. (4E), Mattagli R. (4F) y Pinelli T. (4F). | |
| 15/11/2017 | Exámenes orales: Bruschi A. (4E), Gegaj E. (4E), Marilei S. (4E) y Sezzatini S. (4E). | |
| 20/11/2017 | Clase de conversación con la lectora. Exámenes orales: Albisani M. (4F), Giovannini R. (4E), Malesci I. (4E), Petrelli M. (4E) y Toma K. (4E). | |
| 21/11/2017 | Exámenes orales: Kurti X. (4F), Grazioso C. (4E), Landi G. (4E), Lippi P. (4F) y Nardi Y. (4F). | |
| 22/11/2017 | Exámenes orales: Agostini I. (4E), Cagossi C. (4E), Chirichella M. (4E), Giovannini V. (4E). | |
| 22/11/2017 | Exámenes orales: Katiaj S. (4E), Pappè A. (4E), Penna A. (4E), Travisano F. (4E) y Villena N. (4E). | |
| 27/11/2017 | Clase de conversación con la lectora. | |
| 28/11/2017 | Assemblea degli studenti. | |
| 29/11/2017 | Comprensión y producción escrita: examen. | |
| 29/11/2017 | Comprensión y producción escrita: examen. | |
| 04/12/2017 | Clase de conversación con la lectora. | |
| 05/12/2017 | La Celestina de Fernando de Rojas: versiones de la obra y título, problema de autoría, el autor, argumento, género, finalidades de la obra, lengua y estilo, obra de transición entre la Edad Media y el Renacimiento. | |
| 06/12/2017 | | Fotocopia p. 88 responder a las preguntas n. 1, 2, 3, 4. |
| 12/12/2017 | Examen escrito de literatura. | Examen sobre el módulo "Guerras" de literatura (examen escrito de recuperación). |
| 13/12/2017 | Visionado de la primera parte de la película LA CELESTINA de Gerardo Vera. | |
| 13/12/2017 | Visionado de la última parte de la película LA CELESTINA de Gerardo Vera. | |
| 18/12/2017 | Clase de conversación con la lectora. | |
| 19/12/2017 | Examen oral: Dulla Ilir. Lectura y comentario del fragmento de "La Celestina" en la p. 89 (fotocopia). | |
| 20/12/2017 | Comentario de los primeros capítulos de la novela "Los enamoramientos" de Javier Marías. | De la novela "Los enamoramientos" de Javier Marías: leer desde la p. 19 hasta la p. 59. |
| 20/12/2017 | Organización de los exámenes orales. | |
| 08/01/2018 | Clase de conversación con la lectora. | |
| 10/01/2018 | La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades. El prólogo. Los siete tratados (fotocopia). | |
| 15/01/2018 | Clase de conversación con la lectora. | |
| 16/01/2018 | Exámenes orales: Kurti X. (4F), Landi G. (4E), Petrelli M. (4E). | |

*Gari Nardi
Piccolo Notti*



Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4F ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2017/2018

Docente: Strigaro Cosimo

Materia: SPAGNOLO2

| Data | Attività svolta | Attività assegnata |
|------------|--|---|
| 17/01/2018 | Exámenes orales: Bruschi A. (4E), Cagossi C. (4E), Gegaj E. (4E), Marlei S. (4E) y Penni N. (4E). | |
| 17/01/2018 | Lectura y comentario del prólogo del Lazarillo de Tormes. | Fotocopia: p. 110 n. 1, 2, 3, 4 y 5 (en el cuaderno). |
| 22/01/2018 | Clase de conversación con la lectora. | |
| 23/01/2018 | Exámenes orales: Agostini I. (4E), Chirichella M. (4E), Giovannini C. (4F), Maestri M. (4E) y Malesci I. (4E). | |
| 24/01/2018 | Lectura y comentario del primer Tratado del Lazarillo de Tormes. | |
| 24/01/2018 | La classe è in auditorium per il progetto ASL "Salva una vita". | |
| 29/01/2018 | Clase de conversación con la lectora. | |
| 30/01/2018 | Exámenes orales: Albisani M. (4F), Giovannini V. (4E), Sezzatini S. (4E) y Toma K. (4E). | |
| 31/01/2018 | Exámenes orales: Giovannini R. (4E), Grazioso C. (4F), Lippi P. (4F), Mattagli R. (4F) y Pinelli T. (4F). | |
| 31/01/2018 | Exámenes orales: Katiaj S. (4E), Nardi Y. (4F), Pappè A. (4E), Travisano F. (4F) y Villena N. (4E). | |
| 05/02/2018 | Artículo de Rosa Montero, Anidando en la nada, El País Semanal. Actividades de comprensión del texto escrito. | |
| 06/02/2018 | Exposición de los resúmenes orales del artículo de Rosa Montero "Anidando en la nada". Refuerzo de la voz pasiva y de la voz pasiva refleja. | |
| 07/02/2018 | Resumen oral del primer tratado del Lazarillo de Tormes. | Terminar la lectura del primer tratado del Lazarillo de Tormes. Buscar en el diccionario todas las palabras nuevas. Preparar un resumen oral. |
| 07/02/2018 | Lectura y comentario del segundo tratado del Lazarillo de Tormes. | |
| 12/02/2018 | Clase de conversación con la lectora. | |
| 13/02/2018 | | Terminar de leer el segundo tratado del Lazarillo de Tormes y preparar un resumen oral. |
| 14/02/2018 | Visionado de la película Lázaro de Tormes, de Fernando Fernán Gómez y José Luis García Sánchez. | |
| 14/02/2018 | Visionado de la película Lázaro de Tormes, de Fernando Fernán Gómez y José Luis García Sánchez. | |
| 19/02/2018 | Introducción al Don Quijote de La Mancha de Miguel de Cervantes. | |
| 20/02/2018 | Biografía de Miguel de Cervantes. | |
| 21/02/2018 | Discussione sulle tematiche che verranno trattate durante l'assemblea di istituto. | |
| 21/02/2018 | Reflexiones sobre la humanidad de Don Quijote. La fuerza del mensaje de Don Quijote. | |
| 27/02/2018 | Diferencias entre la primera y segunda parte del Don Quijote de la Mancha. El episodio de los duques. | |
| 05/03/2018 | Clase de conversación con la lectora. | |
| 06/03/2018 | Repaso de literatura. Preparación al examen escrito. | |
| 07/03/2018 | Examen escrito de literatura (2 horas). | |
| 07/03/2018 | Examen escrito de literatura (2 horas). | |
| 12/03/2018 | Clase de conversación con la lectora. Chirichella M., Giovannini V., Lippi P. y Travisano F. effettuano la prova scritta di recupero del debito. | |
| 13/03/2018 | Don Quijote de La Mancha: lectura y activación del léxico del fragmento en las p. 100 y p. 101 (cap. 2 ... que trata de la primera salida que de su tierra hizo el ingenioso don Quijote). | |

Yari Nardi
Pierro Mott.



Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4F ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

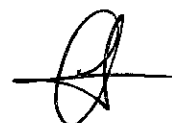
Anno: 2017/2018

Docente: Strigaro Cosimo

Materia: SPAGNOLO2

| Data | Attività svolta | Attività assegnata |
|------------|---|---|
| 14/03/2018 | Actividad en grupos de comprensión lectora sobre un fragmento de la novela "Don Quijote de La Mancha". | |
| 14/03/2018 | Explicación de los últimos capítulos de la novela "Don Quijote de La Mancha". El episodio de Sansón Carrasco, El caballero de la blanca luna. | |
| 26/03/2018 | Clase de conversión con la lectora. | |
| 27/03/2018 | Lectura de un fragmento de la primera parte del Don Quijote de La Mancha (episodio de la lucha contra los molinos de viento); fotocopia p. 120 y 121 (Contexto literarios). | |
| 28/03/2018 | Control de los deberes. Actividad de comprensión del texto: p. 57 texto I (Don Quijote cap. XVII). | |
| 28/03/2018 | Lectura y comentario del fragmento en las páginas 123 y 123 de la novela Don Quijote de La Mancha. Parte segunda. Capítulo LXXIV. | |
| 09/04/2018 | Clase de conversación con la lectora. Exámenes orales: Giovannini R., Giovannini V., Katiaj S., Mattagli R. y Toma K.. | |
| 10/04/2018 | Exámenes orales: Bruschi A., Chirichella M., Malesci I., Penni N. y Sezzatini S. | |
| 11/04/2018 | Exámenes orales: Cagossi C., Grazioso C., Marilei S., Penna A. y Pettelli M. | |
| 11/04/2018 | Exámenes orales: Dulla I., Gegaj E., Landi G., Travisano F. y Villena N. | |
| 16/04/2018 | Clase de conversación con la lectora. | |
| 17/04/2018 | Exámenes orales: Kurti X., Lippi P., Giovannini C. y Pinelli T. | |
| 18/04/2018 | Exámenes orales: Albisani M., Agostini I., Maestri M., Nardi Y., Pappé A. | |
| 18/04/2018 | Lectura y comentario del soneto "Mientras por competir con tu cabello" de Luid de Góngora. | |
| 24/04/2018 | Biografía de Lope de Vega. | |
| 07/05/2018 | Compito CLILL di Storia dell'Arte con il prof. Francesco Lupi. | |
| 08/05/2018 | Lectura y comentario del soneto "Es hielo abrasador" de Francisco de Quevedo. | |
| 09/05/2018 | La renovación teatral de Lope de Vega. El honor y la honra. Introducción a la obra teatral "Fuente Ovejuna" de Lope de Vega. Audición p. 119 y p. 120; actividad n. 1. | |
| 09/05/2018 | Audición p. 121 n. 2. Actividades p. 122 n. 1, 2, 3. Audición p. 122 - p. 123. Lectura y análisis de tres fragmentos de la obra "Fuente Ovejuna" de Lope de Vega. | |
| 14/05/2018 | Clase de conversación con la lectora. | |
| 15/05/2018 | La ilustración. El teatro de Leandro Fernández de Moratín. El argumento de "El sí de las niñas". | Estudiar: p. 258, p. 259, p. 260, p. 261, p. 262, p. 263, p. 264, p. 265, p. 272, p. 273, p. 274, p. 275. |
| 16/05/2018 | Los alumnos exponen el argumento de la obra "El sí de las niñas" de Leandro Fernández de Moratín. | |
| 16/05/2018 | Traducción al italiano del monólogo de Don Diego, p. 96. El sí de las niñas, Acto III, escena octava (fragmento). | |
| 21/05/2018 | Exámenes orales: Agostini I., Albisani M., Grazioso C. y Malesci I. Clase de conversación con la lectora. | |
| 22/05/2018 | Examen escrito de literatura. | |
| 23/05/2018 | Exámenes orales: Cagossi C., Chirichella M., Mattagli R., Nardi Y. y Toma K. | |

*Yari Nardi
Piccolo Matt.*



Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4F ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

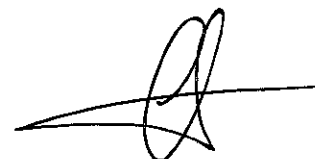
Anno: 2017/2018

Docente: Strigaro Cosimo

Materia: SPAGNOLO2

| Data | Attività svolta | Attività assegnata |
|------------|---|--------------------|
| 23/05/2018 | Exámenes orales: Giovannini C., Lippi P., Kurti X., Maestri M. y Pappè A. | |
| 30/05/2018 | Exámenes orales: Bruschi A., Giovannini R., Giovannini V., Marilei S. y Penni N. | |
| 30/05/2018 | Visionado de la primera parte de la película EL BAR de Alex de la Iglesia. | |
| 04/06/2018 | Clase de conversación con la lectora. Exámenes orales: Gegaj E., Landi G., Petrelli M., Pinelli T. y Sezzatini S. | |
| 05/06/2018 | Exámenes orales: Dulla I., Katiaj S., Penna A. y Villena N. | |
| 06/06/2018 | Visionado de la última parte de la película EL BAR de Alex de la Iglesia. | |
| 06/06/2018 | Adempimenti di fine anno. Despedida. | |

Gari Nardi
Piccolo Mottz.



Clase 4F
2018

Materia : Lettorato di Spagnolo

Anno scolastico 2017-

Professor. Teresa Russo

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

- Revolución Cubana - Música y Cine.
 - Fidel Castro -Historia y vida de un líder político.
 - Situación Política de Cataluña.
 - Tradición navideña en España y América Latina - Usos y costumbres-
Anuncio de la lotería de Navidad - el gordo navideño- cortometraje.
 - Tema sobre la legalización de la droga en USA - California. El país.com
international. Debate.
 - Artículo: Donald Trump: "Trump dice que los colegios estarían seguros con
profesores armados y con entrenamiento militar. El País Semanal. Debate.
 - Tema sobre la esperanza de vida de los sin techos en España. Art. de la escritora y
periodista Rosa Montero. 'Anidando en la nada'. El País Semanal. Debate.
 - Maneras de vivir - El País Semanal- Asegúrate de que los ves. Rosa Montero
debate. La soledad de los ancianos.
 - Viaje de Estudio España - Salamanca. Alternancia escuela laboral.
- Biografía del escritor español Javier Marías.
- La zona Fantasma. 'Invadidos o usurpado' - artículo del escritor español Javier
Marías.
 - Visión de un cortometraje sobre el mundo del trabajo - Entrevista - preguntas y
respuestas claves para tener éxito.
 - El País Semanal. Quién cambiará primero, Meghan o la Familia Real? La boda del
año: Príncipe Harry e Meghan Markle. Debate.

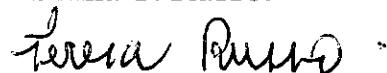
- Situación Política actual en Italia. Debate.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

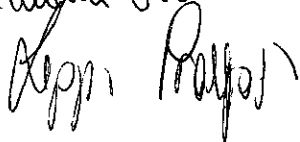
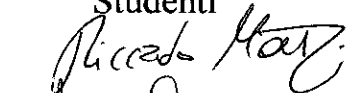
Per ulteriori informazioni rivolgersi al docente curricolare prof. C. Strigaro.

Data 11/06/2018

Firma T. Russo.



Studenti



(Prof.ssa **Edi Spoglianti**)

Programma svolto:

Dal libro di testo G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, **Deutsch Leicht vol. 3** (Kursbuch + Arbeitsbuch), Loescher, sono state svolte le lezioni dalla 4 alla 9 (con esclusione della lezione 6) con particolare riferimento alle funzioni linguistico-comunicative in queste contenute.

Nello specifico sono stati affrontati i seguenti **argomenti lessicali**:

- **Multimedia und Multimedia-Sprache:**
conoscenza del lessico legato alle nuove tecnologie (computer, internet e social network), spiegare come usare strumenti multimediali, esprimere la propria opinione in proposito
- **Aussehen und Gesundheit** (aspetto fisico, salute e benessere):
parlare di aspetto fisico, ideali di bellezza (oggi e nel tempo), salute e benessere;
- **Umwelt** (ambiente, salvaguardia del pianeta, inquinamento, fonti energetiche)
Parlare dell'ambiente, della sua salvaguardia e dell'inquinamento; descrivere processi
- **Abenteuerlust** (viaggi e turismo)
Esprimere il senso del viaggiare e raccontare esperienze di viaggio, organizzare un viaggio
- **Übersinnliches** (il sovrannaturale, credenze, fenomeni, la fortuna e la sfortuna e i relativi oggetti di riferimento nella credenza popolare)
Parlare del sovrannaturale, delle varie credenze e di fenomeni diversi

Argomenti grammaticali e sintattici:

- Ripasso della morfologia e delle strutture sintattiche fondamentali affrontate negli anni passati: articolo e aggettivo possessivo; caso nominativo, accusativo, dativo; verbi regolari, irregolari, separabili e inseparabili, modali, Präteritum e Perfektdi tutti i verbi; la struttura della frase principale e della posizione di verbo e complementi; l'inversione;
- aggettivo attributivo e predicativo; le tre declinazioni dell'aggettivo; grado comparativo e superlativo dell'aggettivo;
- la subordinata oggettiva con "dass"
- le subordinate temporali con als/wenn/bevor/während/nachdem e il Plusquamperfekt;
- la frase infinitiva con "Um zu", "statt zu", "ohne zu";
- le secondarie finali con "um ... zu /damit";
- Konjunktiv II e la perifrasi "würde"+ infinito;
- il Konjunktiv II al passato: il congiuntivo e il condizionale al passato
- la subordinata irreal e comparativa con "als ob"
- i correlativi; pronomi relativi e subordinate relative con "der, wer"; "das, was"
- traduzione del gerundio italiano (subordinata modale *indem*; *beim* + inf.sostantivato; il participio presente; *wenn/während/da/weil/nachdem*)
- La subordinata consecutiva con *sodass*
- La subordinata relativa con i pronomi indefiniti
- le preposizioni *ab, außer* col dativo
- il passivo (azione e stato); il passivo con i verbi modali e la forma impersonale; complemento di agente e causa efficiente; uso del pronome *es* col passivo
- le subordinate temporali con *seitdem, bis, solange*
- le preposizioni col genitivo *dank, anlässlich, laut, jenseits, außerhalb, innerhalb*
- il participio e le frasi participiali

Argomenti di Landeskunde und Kultur

- ✓ Deutschland und seine 16 Bundesländer: Landeshauptstädte, Sehenswürdigkeiten und Persönlichkeiten (programma svolto in compresenza con la lettrice)
- ✓ 9.11.1989 Fall der Berliner Mauer – Kurzgeschichte Deutschland 1945-1989. DDR/BRD
Film „Goodbye Lenin“

Lavoro sulle competenze:

Lesen: come si legge un testo – indicazioni per leggere e comprendere

Sprechen: come organizzo un'esposizione – indicazioni e connettori per raccontare ed esprimere opinioni

Schreiben: come organizzo un semplice testo scritto

Literatur

Libro di testo: V. Villa **Loreley**, Loescher integrato con video

- Origini della lingua tedesca: dall'indoeuropeo alle lingue germaniche e al tedesco (I und II Lautverschiebung), Althochdeutsch/Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch
- Erste Zeugnisse der germanischen Literatur: Wulfilas Bibelübersetzung, das Hildebrandslied, die Merseburgerzaubersprüche
- Die mittelalterliche Dichtung: höfisches Epos und Minnesang:
 - ✓ W. von der Vogelweide "Unter der Linde"
 - ✓ Das Nibelungenlied
 - ✓ Wolfram von Eschenbach „Parzival“
Die Wartburg und die Kultur der Minnesänger (video dal dvd libro)
- Martin Luther und die Reformation: die Bibelübersetzung und die Schaffung einer neuen Sprachreform
 - ✓ „Ein feste Burg ist unser Gott“
- Aufklärung und Pietismus: sozialer und politischer Hintergrund (video: <https://www.youtube.com/watch?v=F3i6D2bON4A>)
 - ✓ G. Efraim Lessing „Die Ringparabel“ (Auszug)
 - ✓ I. Kant „Beantwortung der Frage: was ist Aufklärung?“
- Sturm und Drang (video: <https://www.youtube.com/watch?v=BZPpVMx6OD4>)
 - ✓ J.W. Goethe „Prometheus“;
 - ✓ J.W. „Die Leiden des jungen Werther“ (Brief am 10. Mai, am 12. Und am 18. August)
 - ✓ Goethe in Weimar (video dal dvd libro)
- Rielaborazione letture estive dello scorso anno: Das romantische Märchen (die Brüder Grimm);
Unterschiede zwischen Märchen und Fabel;
- Per allineamento col programma di letteratura italiana: Bedeutung der *romantischen Ironie*
 - ✓ H. Heine „Die Loreley“

PERCORSO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (25-30 ore): realizzazione di trasmissioni radio in lingua a coppie su musica tedesca o altra tematica a scelta in collaborazione con DEUTSCHRADIO (www.deutschradio.it/programma/podcast/archivio/2017/18/Giotto_Ulivi)

Compiti per le vacanze estive:

- ✓ ripasso del lessico, delle strutture comunicative e della grammatica appresi durante l'anno
- ✓ lettura di "Die Verwandlung" di F. Kafka (possibilmente in tedesco con testo a fronte) e di almeno 1 libro in italiano a piacere scelto dalla lista consegnata

Borgo San Lorenzo, 5.6.2018

L'insegnante:

Geli Spagnoli

Alluni:

Anna Maria
Piccolo Metz

Classe: 4E/F

Materia: **Conversazione in Tedesco**

A.S.: 2017/2018

Docente Lettrice: **Claudia Hofmann**

PROGRAMMA SVOLTO:

Brüder Grimm

Die Märchenstraße

Schneewittchen, Rotkäppchen, Hänsel und Gretel, Frau Holle und die Hauptfiguren

Erzählung im Präteritum in Gruppen

Rollenspiel der Märchen in Gruppen

Welches Weltbild haben Märchen?

Hörverständnis:

Thema Essen – Vegan oder Fleischesser?

Video: Thema Mode – Ist Mode wichtig?

Landeskunde:

Die Bundesländer in Deutschland

Berlin und seine Sehenswürdigkeiten

Referate in Gruppen über die deutschen Bundesländer

Video: Sehenswürdigkeiten in Deutschland

Quiz über die Bundesländer

Sprechproben zum Projekt ASL Deutschradio

Reise:

Video: Wie machen die Deutschen Urlaub?

Wie macht ihr am liebsten Urlaub?

Haustausch – Wie ist deine Meinung dazu?

Ein Jahr im Ausland – Wie ist deine Meinung dazu?

Medien:

Fernsehgewohnheiten - Gruppendiskussion

Computer, Internet, Handys – Gruppendiskussion

Übersinnliches, Glücksbringer, Aberglaube – Woran glaubst du?

gli alunni

Piccolo Matt
Luna
Pisicchio

l'insegnante

Claudia Hofmann

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE: 4F (LICEO LINGUISTICO)

DOCENTE: GUERRIERO CATERINA CARMELA

A. S.: 2017/2018

1. ESPONENZIALI E LOGARITMI

- Le funzioni e le loro caratteristiche
- Le proprietà delle funzioni e le loro caratteristiche
- Le potenze con esponente intero o razionale e le relative proprietà
- Le potenze con esponente reale e le relative proprietà
- La funzione esponenziale
- Le equazioni esponenziali
- Le disequazioni esponenziali
- La definizione di logaritmo
- Le proprietà dei logaritmi
- La funzione logaritmica
- Le equazioni logaritmiche
- Le disequazioni logaritmiche

2. LE FUNZIONI GONIOMETRICHE E LA TRIGONOMETRIA

- La goniometria
- La misura degli angoli
- La circonferenza goniometrica
- La definizione di seno di un angolo, coseno di un angolo, tangente di un angolo, cotangente di un angolo
- La funzione seno

- La funzione coseno
- La funzione tangente
- La funzione cotangente
- La formula fondamentale della goniometria
- Le funzioni goniometriche di angoli associati
- Le formule di duplicazione, di addizione, di sottrazione, di bisezione
- Le proprietà e i grafici delle funzioni goniometriche
- Le identità goniometriche
- La verifica delle identità goniometriche
- La trigonometria
- Primo teorema dei triangoli rettangoli
- Secondo teorema dei triangoli rettangoli
- La risoluzione di un triangolo rettangolo
- Il teorema dell'area di un triangolo
- Il teorema della corda
- Il teorema dei seni
- Il teorema del coseno
- La risoluzione di un triangolo qualunque

DATA: 09/06/2018

FIRMA:

IL DOCENTE

Carlo Emanuele Guarniero

GLI STUDENTI

*Riccardo Mott
Pierluigi*

PROGRAMMA DI FISICA

CLASSE: 4F (LICEO LINGUISTICO)

DOCENTE: GUERRIERO CATERINA CARMELA

A. S.: 2017/2018

Ripasso di alcuni concetti chiave della fisica dell'anno scorso.

1. IL MOTO CIRCOLARE UNIFORME E IL MOTO ARMONICO

- Definizione di moto circolare uniforme
- Velocità tangenziale e velocità angolare
- Concetto di radiante
- Periodo e frequenza
- Accelerazione centripeta
- Il moto armonico

2. I PRINCIPI DELLA DINAMICA

- La dinamica
- Il primo principio della dinamica
- I sistemi di riferimento inerziali e il principio di relatività galileiano
- Il secondo principio della dinamica
- Massa e peso
- Il terzo principio della dinamica

3. LE FORZE E IL MOTO

- Il moto lungo un piano inclinato
- Il moto dei proiettili
- La composizione dei moti (la composizione degli spostamenti, la composizione delle velocità, la composizione delle accelerazioni, la velocità della luce e la teoria della relatività)

- La forza centripeta
- La forza centrifuga
- Le leggi di Keplero
- La legge di gravitazione universale

4. L'ENERGIA

- Il lavoro e l'energia
- L'energia cinetica
- L'energia potenziale gravitazionale
- L'energia potenziale elastica
- Il principio di conservazione dell'energia meccanica
- Il teorema dell'energia cinetica
- La potenza

5. LA QUANTITA' DI MOTO

- La definizione di quantità di moto
- La conservazione della quantità di moto
- La definizione di impulso
- Il teorema dell'impulso (con dimostrazione)
- L'urto fra due corpi
- Urti elastici, urti anelastici e urti completamente anelastici

6. LA TEMPERATURA E IL CALORE

- La misura della temperatura (l'equilibrio termico, la dilatazione termica e la taratura di un termometro, le scale termometriche)
- La dilatazione termica (la dilatazione lineare, la dilatazione termica superficiale e volumica, il caso dell'acqua)

- La capacità termica
- Il calore specifico
- L'equazione fondamentale della termologia
- I passaggi di stato
- La propagazione del calore

7. LA TERMODINAMICA

- Lo stato di un gas
- Le trasformazioni termodinamiche
- La legge di Boyle
- La legge di Gay-Lussac
- La legge di Charles
- Il gas perfetto
- L'equazione di stato dei gas perfetti
- La termodinamica
- Il primo principio della termodinamica
- Le macchine termiche
- Il rendimento di una macchina termica
- Il frigorifero
- Il secondo principio della termodinamica: enunciati di Kelvin e Clausius

8. LE ONDE

- Oscillazioni e onde
- Generazione e ricezione di un'onda
- Le onde meccaniche: trasversali e longitudinali
- Le onde periodiche

- Il principio di sovrapposizione e l'interferenza
- La riflessione e le onde stazionarie
- Rifrazione e diffrazione

DATA: 09/06/2018

FIRMA:

IL DOCENTE

Antonino Carmelo Guarniero

GLI STUDENTI

Ricardo Matt
Daniele Gatti

Storia dell'Arte

Il Rinascimento:

Artisti del primo rinascimento:

- Fra gotico e rinascimento: concorso del 1401- Ghiberti, Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti.
- Beato Angelico, Domenico Veneziano, Piero della Francesca, Antonello da Messina, Verrocchio, Sandro Botticelli.
- Caratteristiche principali dell'arte fiamminga
- Il Rinascimento maturo: Bramante (cenni), Leonardo, Michelangelo, Raffaello.
- La pittura veneta Giovanni Bellini, Giorgione, Tiziano
- Dal Classicismo al Manierismo: Andrea Del Sarto (cenni), Rosso Fiorentino, Pontormo, Parmigianino (cenni), Palladio, Tintoretto, Veronese
- Il Barocco: Bernini, Borromini, Caravaggio, i Carracci
- Il Seicento in Europa: Spagna e Paesi Bassi (cenni su Velazquez, Rubens, Rembrandt e Vermeer)
- Il vedutismo: Canaletto, Guardi
- Tiepolo
- Il Rococò cenni generali

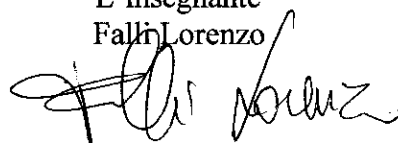
**Libro di testo: Storia dell'Arte: Opera volume 2 Edizione Gialla in tre volumi
ISBN 978-88-915-2648-9 (euro 30,70) Dal Tardogotico al rococò**

Capitolo 16: (da pag.17 a pag. 53), **Capitolo 17:** (tutto), **Capitolo 18:** (da pag.70 a pag. 105; da pag.114 a pag. 119), **Capitolo 19:** (da pag.124 a pag. 183), **Capitolo 20:** (da pag.184 a pag. 195), **Capitolo 21:** (da pag.218 a pag. 232; da pag.238 a pag. 239; da pag.241 a pag. 255), **Capitolo 22:** (da pag.256 a pag. 273), **Capitolo 23:** (da pag.274 a pag. 307), **Capitolo 24:** (da pag. 308 a pag. 328), **Capitolo 25:** (da pag.340 a pag. 357), **Capitolo 26:** (da pag.358 a pag. 361; da pag. 371 a pag. 383; da pag.386 a pag. 389).

Gli studenti

Ruxie Ushak
Lipa Raspat

L'insegnante
Falli Lorenzo



Classe 4^F

Materia

SCIENZE

Anno scolastico 2017-18

Professoressa Maria Cristina Carlà Campa

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

| <i>MODULI DIDATTICI</i> | <i>CONTENUTI RIFERITI AI TEMI</i> |
|--|--|
| <p><u>CHIMICA GENERALE E INORGANICA</u></p> <p>Teoria Ed esercizi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso su: composti chimici inorganici e loro nomenclatura tradizionale • Ione ammonio, acido cianidrico e derivati |
| <p>Teoria ed esercizi</p> | <ol style="list-style-type: none"> a) Classificazione delle reazioni chimiche b) L'energia e la velocità delle reazioni chimiche c) Calorimetro, entalpia ed entropia d) La velocità di reazione e la teoria degli urti e) Fattori che influenzano la velocità di reazione f) L'equilibrio chimico: costante di equilibrio e principio di Le Chatelier g) Acidi e basi: Arrhenius e Bronsted-Lowry h) La ionizzazione dell'acqua e il pH. Indicatori di pH i) Soluzioni tampone j) Cenno alla titolazione acido-base k) Le reazioni di ossido-riduzione e il loro bilanciamento l) La pila Daniell |
| <p><u>BIOLOGIA</u></p> <p>Teoria ed esercizi</p> | <p>STRUTTURA E FUNZIONI DEL CORPO UMANO</p> <ol style="list-style-type: none"> a) I tessuti: epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso b) Formazione delle ghiandole endocrine ed esocrine a livello embrionale c) Il sistema circolatorio e il sangue d) Cenno al sistema immunitario |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> e) Il sistema respiratorio f) L'apparato digerente. Ruolo del fegato e pancreas g) Il sistema endocrino: ormoni e organi bersaglio. Ruolo delle principali ghiandole endocrine h) Il sistema nervoso. La propagazione dell'impulso nervoso e la pompa sodio-potassio i) Il sistema riproduttore maschile e femminile. Malattie a trasmissione sessuale j) Metodi di contraccezione |
| CHIMICA ORGANICA | <ul style="list-style-type: none"> a Introduzione e generalità sulla chimica organica b L'ibridazione. sp^3, sp^2 e sp c Legami sigma e pi greco d Gli idrocarburi: alifatici. Nomenclatura |
| PROGETTI e APPROFONDIMENTI | <ul style="list-style-type: none"> a Lettura e discussione sul saggio di Saviano su Messi (approfondimento sul sistema endocrino) b Progetto di educazione ambientale: pulizia e riordino degli spazi esterni c Conferenza: Il campo magnetico terrestre |

APPROFONDIMENTI

Gli approfondimenti svolti durante l'anno scolastico sono parte integrante del programma, ogni studente li conserva nel proprio quaderno di Scienze.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

PER GLI ALUNNI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO

Gli studenti che avranno da sostenere l'esame a settembre dovranno studiare tutti gli argomenti trattati durante l'a.s. e ripetere gli esercizi assegnati dalla docente: sia quelli dettati che quelli sui libri di testo.

Data 8 giugno 2018

Maria Cristina Carlà Campa

Matteo Alessandrini

Firma del docente

Maria Cristina Carlà Campa

Maria Cristina Carlà Campa

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 4F

LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Potenziamento capacità aerobica – corsa di resistenza, esercitazioni di nuoto;

Potenziamento capacità anaerobica, velocità e forza – corsa veloce, esercizi di rapidità, scatti skips, progressioni, allunghi, balzi;

Potenziamento elasticità e mobilità – esercizi di stretching e di scioltezza articolare, singoli e a coppie, esercizi di distensione e controllo posturale.

Rielaborazione degli schemi motori - esercitazioni con piccoli attrezzi, esercitazioni di preacrobatica.

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscenza e pratica delle seguenti discipline sportive – regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra: pallavolo, calcio a 5, tennis tavolo, badminton, nuoto (crawl, dorso, rana, delfino, tuffo di partenza, virata), atletica leggera (corsa campestre, salto in lungo, 100 mt. Piani con partenza dal blocco, lancio del disco).

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Acquisizione delle fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari (igiene personale, abbigliamento e alimentazione) durante l'attività fisico/sportiva; corso di primo soccorso, procedure e tecniche di BLS

Teoria: I principi dell'allenamento; le qualità motorie: la resistenza.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E L'AMBITO TECNOLOGICO

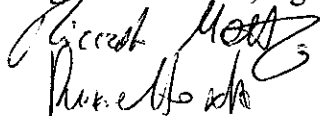
Attività in ambiti diversi (strutture, impianti, etc), attività in ambiente naturale.

PARTECIPAZIONE AI CAMPIONATI STUDENTESCHI 2017-2018

Standard minimi in termini di conoscenze ed abilità:

- a.2bmn) Conoscere in modo elementare l'anatomo-fisiologia del corpo umano e delle qualità motorie, possedere competenza del gesto tecnico nell'esecuzione degli schemi motori di base;
- b.2bmn) Conoscere e sapere utilizzare in modo efficace i fondamentali individuali dei giochi sportivi individuali, dei giochi sportivi di squadra (quelli possibili da affrontare); conoscere e possedere una buona tecnica natatoria in almeno due stili;
- c.2bmn) Conoscere ed adottare le norme igienico-sanitarie durante l'attività fisica e sportiva;
- d.2bmn) Sapersi adattare in modo corretto e autonomo ai vari ambienti di lavoro.

Borgo San Lorenzo, 9 giugno 2018



L'insegnante

Stefano Spada



Professor. Alberta Fabiani

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1) Didattica per competenze

- presentazione della progettazione didattica annuale e della metodologia di lavoro scolastico scelta, legata alla Didattica per competenze e all'effettuazione di Compiti di realtà.

2) La religione nel contesto culturale contemporaneo

- il pluralismo culturale e religioso nella società contemporanea;
- la convivenza multiculturale e multireligiosa; libertà di espressione e libertà religiosa; laicità e confessionalità nella vita di uno Stato; il rispetto del pluralismo culturale e religioso; i conflitti religiosi nel mondo contemporaneo;
- il dialogo in campo religioso: dialogo ecumenico e dialogo interreligioso; l'educazione al dialogo: valori e rischi; il coraggio della diversità; caratteristiche e modalità comportamentali per un corretto dialogo interpersonale; la condizione della donna nelle varie religioni;
- il dialogo interreligioso sotto il profilo teologico: rapporto fra religioni rivelate e religioni non rivelate; somiglianze e differenze teologiche fra le principali religioni contemporanee.

3) La festa di Natale

- lettura di un'intervista fatta al filosofo Massimo Cacciari sul significato del Natale nella società contemporanea del mondo occidentale.

4) Migrazioni e intercultura

- il tema delle migrazioni nella società contemporanea; approccio culturale e socio-economico al fenomeno migratorio
- il lessico specifico relativo ai migranti;
- l'integrazione interculturale e il problema degli stereotipi e dei pregiudizi;
- il significato dell'accoglienza; le varie modalità di accoglienza; norme e regole dell'accoglienza.

5) La Teologia morale: concetti fondamentali

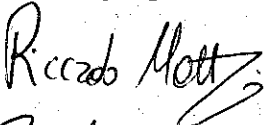
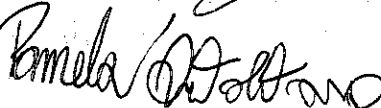
- la dimensione etico/ morale dell'esistenza umana: distinzione fra etica, morale, diritto; l'etica come "arte di vivere";
- morale religiosa e morale laico-umanistica; etica laica e etica religiosa;

- le proposte etiche contemporanee: etica soggettivistica, libertaria, utilitaristica, edonistica; etica della responsabilità ed etica religiosa;
- relativismo etico e relativismo morale nella società contemporanea e nel vissuto giovanile del nostro tempo; analisi di testi di A. Camus, F. Savater e E. Tonini;
- i tratti specifici della morale cristiana; la morale cristocentrica e il comandamento dell'amore; la legge morale naturale;
- i connotati fondamentali dell'essere umano: intelligenza, volontà, libertà; la responsabilità dell'agire come prerogativa dell' uomo;
- la libertà come presupposto essenziale dell'agire morale: libertà "di", libertà "da" e libertà "per"; libertà e responsabilità; libertà e libero arbitrio; libertà e valori di riferimento; la libertà e la Legge: le regole per essere liberi; le norme comportamentali bibliche e la realizzazione libera di sé; la Legge: un aiuto per l'uomo al fine di realizzare la propria libertà;
- l'affermazione di sé e il rispetto dell'altro; tolleranza e intolleranza; individualismo e altruismo;
- la coscienza: coscienza psicologica, coscienza morale, coscienza religiosa; lo sviluppo della coscienza morale; la coscienza e i valori umani; i vari livelli di coscienza: coscienza certa, dubbia, retta, erronea; i diversi livelli della coscienza in rapporto all'azione (coscienza antecedente, concomitante, conseguente); l'educazione della coscienza ai valori e alle virtù sociali;
- l'atto morale: che cosa è bene, che cosa è male; coscienza morale, atto responsabile e valutazione morale;
- il concetto cristiano di "peccato"; l'opzione fondamentale verso il bene o verso il male; differenza fra "peccato" e "senso di colpa".

6) La Bioetica: un'Etica per la vita

- l'etica cristiana e il comandamento dell'amore;
- la sacralità della vita umana secondo la concezione antropologica cristiana; la vita umana nella sua dimensione di unicità e irripetibilità;
- le origini della vita umana e il suo sviluppo dal concepimento alla nascita: proiezione del filmato "La vita umana, prima meraviglia";
- l'accoglienza di una nuova vita è il tema dell'aborto: proiezione del film "Juno".

Data 9 giugno 2018

Firma
